

Beste lezer,

Wat leuk dat je geïnteresseerd bent in het organiseren van een Gospelnight in jouw gemeente. In dit document vind je alle informatie die je nodig hebt om te weten wat er bij het organiseren van zo'n Gospelnight komt kijken. Over heel veel dingen valt te overleggen, maar dit zijn wel de richtlijnen die nodig zijn voor het door laten gaan van zo'n mooi project.

Wat is een Gospelnight

Een Gospelnight is een groot concert met een koor, een liveband en een bekende Nederlandse Christelijke artiest die verbonden is met het werk van Compassion. Samen wordt er een avondvullend concert gehouden met bekende Praise & Worship liederen, grote Gospelsongs én is er ruimte voor de artiest om een aantal liederen uit zijn/haar eigen repertoire ten gehore te brengen.

Het koor van minimaal 65 deelnemers wordt gevormd door enthousiaste zangers. De deelnemers gaan gedurende drie repetities aan de slag met het instuderen van alle muziek. De bladmuziek en het benodigde oefenmateriaal voor de deelnemers wordt ruim voor de repetities al beschikbaar gesteld, zodat ze thuis al kunnen beginnen met de voorbereidingen. De koorleden hoeven geen muzieknoten te kunnen lezen, want bij het oefenmateriaal zit onder andere een MP3 waar hun eigen partij die ze moeten kennen, duidelijk ingezongen te horen is. Door er veel naar te luisteren en mee te zingen, leren ze hun eigen partij goed kennen.

Ook hoeven ze geen uitmuntende ervaren zangers te zijn, we zoeken vooral enthousiaste deelnemers!

Tijdens de repetities brengen we alle stemmen samen en vormen we samen één groot koor!

Na drie repetities is het tijd voor het grote concert. Wat er bij het organiseren van zo'n mooi project komt kijken, lees je in de rest van dit document.

Compassion & Arnold en Vera Wienen

De Gospelnight projecten worden georganiseerd door Arnold & Vera Wienen. Zij doen dit voor en in samenwerking met Compassion. Arnold & Vera organiseren al jarenlang grote koorprojecten met grote koren, livebands en veel verschillende artiesten. Als je meer over hen wilt weten, kun je kijken op www.arnoldwienen.nl

Arnold & Vera zijn ambassadeurs van Compassion. Een organisatie die hen erg aan het hart ligt. Een organisatie die het doel heeft om kinderen in Jezus naam te bevrijden uit armoede. Dat doen ze via lokale kerken in veel landen over heel de wereld. Je vind er meer informatie over op www.compassion.nl

Jezus heeft ons in de tijd dat Hij op aarde heeft rondgelopen veel geleerd. De belangrijkste twee dingen; 1. Heb God lief boven alles en 2. Je naasten als jezelf.

Tijdens de Gospelnight kunnen we deze twee opdrachten van Jezus prachtig combineren. We zetten God centraal met onze aanbidding, door het zingen van de liederen. Sommige liederen worden gezongen waarbij publiek lekker kan luisteren, maar we zingen ook bekende liederen waar ze van harte worden uitgenodigd om mee te zingen. Ook zal de aanwezige artiest een aantal liederen uit zijn of haar eigen repertoire ten gehore brengen.

Daarnaast vragen we tijdens het concert ook aandacht voor het goede werk van Compassion. Het werk van Compassion is erop gericht om de naaste die ver bij ons vandaan woont, te helpen en uit armoede te bevrijden.

Wat wordt er gefaciliteerd

Arnold & Vera faciliteren het volledige Gospelnight project, in samenwerking met de werkgroep van de gemeente.

Dat betekent dat de inschrijving van – en de communicatie met – de deelnemers door hen wordt gedaan. Eventuele vragen van de deelnemers die er zijn over het project, kunnen via de mail aan hen worden gesteld.

De administratie, zoals facturen aan deelnemers, het verstrekken van de bladmuziek en oefenmaterialen, wordt allemaal door Arnold & Vera gefaciliteerd.

De repetities en het concert zal Arnold de dirigent zijn. Arnold is een koordirigent met vele jaren ervaring. Als je meer wilt weten over wat hij heeft gedaan, check dan zijn website arnoldwienen.nl.

Arnold & Vera werken al jaren lang samen met Radiate. Een professioneel licht en geluidsbedrijf met veel ervaring in de Christelijke muziek- en kerkwereld én veel ervaring met het verstrekken van koren. Ook tijdens de Gospelnights zijn ze de vaste partner voor de verzorging van het licht & geluid.

Voor het concert zal de projectleider van Radiate contact opnemen met de gene die binnen de organiserende gemeente verantwoordelijk is voor de techniek om alles met elkaar door te spreken.

Arnold & Vera regelen een liveband met professionele muzikanten, die veel ervaring hebben met het begeleiden van een koor en het spelen van Gospel- en Praise & Worship muziek.

Arnold & Vera verzorgen ook de communicatie met Compassion en de artiest die namens Compassion tijdens het concert aanwezig zal zijn.

Er wordt voor het promoten van het project én het concert een uitgebreide promotie tool-kit beschikbaar gesteld met onder andere posters/flyers die door de organiserende gemeente gedrukt kunnen worden (op eigen kosten), maar vooral ook via sociale media en bijvoorbeeld via de communicatiekanalen van de kerk kunnen worden verspreid. Op deze promotiematerialen kan ook het logo van de organiserende gemeente worden geplaatst.

De kaartverkoop verloopt deels via de koorleden en deels via Events For Christ. Events For Christ heeft een groot netwerk én een goed platform voor de verkoop van de kaarten. Ook dit wordt door Arnold & Vera geregeld. Mocht de gemeente zelf ook een fysiek kaartverkooppunt willen inrichten, dan kan dat!

Wat is nodig

Wat is er nodig om een Gospelnight te organiseren? We leggen het hieronder uit.

1. Om dit alles te organiseren adviseren we om een kleine werkgroep samen te stellen. Een kleine werkgroep van 3 of 4 personen die hart hebben voor dit project. Samen ga je al het onderstaande, in samenwerking met Arnold & Vera, organiseren. Door taken te verdelen is de belasting minimaal. Zoals je al hebt gelezen wordt er al heel veel door Arnold & Vera georganiseerd. Wat jullie als werkgroep organiseren, dat lees je hieronder. Als laatste vind je nog een uitgebreide checklist, zodat je precies weet wat je al hebt gedaan en wat je eventueel nog moet regelen.

Wat ook belangrijk is om te noemen;
het organiseren van een Gospelnight hoeft jullie als gemeente geen geld te kosten.

2. Als je na het lezen van deze informatie geïnteresseerd bent in het organiseren van een Gospelnight, neem dan contact op met Arnold & Vera via projecten@arnoldwienen.nl. We gaan dan aan de slag om alles samen te organiseren. Dat begint met het selecteren van een geschikte datum. Dit moet een datum zijn die geschikt is voor jullie als gemeente, maar we zijn ook afhankelijk van een datum waarop de bandleden, medewerkers van Radiate en een eventuele artiest van Compassion beschikbaar zijn.

Als de datum voor het concert gepland is, kunnen ook de data voor de repetities worden gepland. Dit zijn twee zaterdagochtenden van 9.30 – 13.00 uur en één vrijdagavond van 19.00 – 22.00 uur.

We verwachten dat jullie een (kerk)zaal regelen waar de repetities gehouden kunnen worden. Belangrijk is dat dit een ruimte is waar je lekker kunt zingen (liever geen laag plafond) en waar een podium/grote verhoging is waar Arnold op kan staan om te dirigeren.

2. Als de data gepland zijn, gaan jullie promotie maken om deelnemers te werven. Dit kan door een oproep in diensten, door gebruik te maken van de promotiematerialen die we voor jullie beschikbaar stellen en door het delen van een promotiefilmpje.

Als het voor jullie akkoord is dat er ook mensen van buiten jullie gemeente meezingen, zullen ook Compassion, Arnold & Vera dit concert via hun communicatiekanalen onder de aandacht brengen.

Iedereen mag meedoen, belangrijkste is dat mensen houden van zingen. We hebben plaats voor sopranen (hoge damesstem), altten (lage damesstem), tenoren (hoge mannenstem), bas (lage mannenstem).

Deelnemers kunnen zich aanmelden via een formulier op de website arnoldwienen.nl. Het project kan door gaan als er minimaal 65 betalende deelnemers zijn voor het project.

Wat zijn de voorwaarden voor de deelnemers? De deelnemers betalen € 150,- voor dit project. Van dat bedrag kunnen ze de helft van het bedrag terugverdienen door de 5 beschikbare kaarten te verkopen. Meer hierover in de voorwaarden voor deelnemers verderop in dit document.

Uiteraard houden we jullie op de hoogte van het aantal aanmeldingen dat we hebben ontvangen, zodat we weten of er nog acties nodig zijn om meer deelnemers te werven.

3. Tijdens de repetities vinden we het belangrijk dat er iemand van de organisatie beschikbaar is. Wij zijn altijd 3 kwartier voor de start van de repetities aanwezig om alles voor de repetities klaar te zetten. Meestal zijn we 3 kwartier na afloop van de repetities weer klaar om te vertrekken.

We vinden het fijn als er voor en tijdens de pauze van de repetitie een kopje koffie of thee voor de deelnemers geschonken wordt.

4. Rondom de concertdag is er iets meer hulp nodig.

We hebben deze dag de hele dag de beschikbaarheid nodig van de zaal waar het concert gehouden wordt. We hebben een podium nodig van minimaal 12 meter breed en 8 meter diep. (Mochten jullie niet zo'n groot podium hebben, dan moeten we kijken of we dit kunnen uitbreiden.)

Twee grote kleedkamers voor de deelnemers

Twee of drie kleinere kleedkamers voor band, organisatie en solist

Een grote ruimte waar alle lege kisten van de techniek geplaatst kunnen worden (liefst dichtbij het podium)

Om ongeveer 8.00 uur zijn er 4 sterke mannen/vrouwen nodig voor het leeghalen van de techniekvrachtwagen van Radiate en voor de opbouw van het podium van het koor. Dit zal alles bij elkaar ongeveer een uurtje duren. Om de betrokkenheid in de gemeente te vergroten kun je hiervoor gerust de gemeente inschakelen!

Om 12.00 uur is er een lunch voor de crew en band nodig. Dit zijn ongeveer 10 mensen. Dit hoeft maar een eenvoudige lunch met bijvoorbeeld wat bolletjes, beleg en wat drinken te zijn.

Aan het begin van de middag arriveert het koor. Bij aankomst drinken ze graag een kopje koffie of thee.

Rond 18.00 uur is het tijd om te gaan eten. Het is de bedoeling dat deze maaltijd door jullie wordt geregeld. We hebben behoefte aan goed vullende, gezonde maaltijd. De crew is dan al wat verder uitgebreid met medewerkers van Compassion die bij het concert aanwezig zijn, de band en de solist zijn aanwezig, wat het aantal eters rond de 15 personen brengt. Schakel hier ook vooral weer je gemeente in!

De deelnemers zijn al vanaf het begin van de middag druk aan het werk. Voor hen is het goed om ook wat te eten. Er hoeft geen volledige maaltijd voor hen georganiseerd te worden, maar een kop soep voor +/- 65 deelnemers is wel wenselijk. Schakel hier ook vooral weer je gemeente in!

Om 19.30 uur moet de zaal voor de bezoekers open. Het is mooi als er ook namens de organiserende gemeente mensen beschikbaar zijn voor het welkom bij de deur en de kaartcontrole (+/- 6 personen)

Om 20.00 uur begint het concert. Dit concert kan en mag na het eerste lied geopend worden door iemand uit jullie gemeente. Dat kan een voorganger zijn, maar bijvoorbeeld ook iemand van de organiserende werkgroep.

Rond 21.15 uur is het pauze. Dan is het de bedoeling dat er in de kleedkamers wat drinken voor de deelnemers is.

Daarnaast kan er koffie en thee verkocht worden aan de bezoekers van het concert.

Het concert is rond 22.30 uur afgelopen. Een uur na het concert hebben we weer 4 sterke mannen/vrouwen nodig die helpen om het podium van het koor af te bouwen en alles weer in de vrachtwagen te plaatsen.

Rond 0.00 uur vertrekt Radiate weer en dat doen ze pas als alles weer klaar staat voor jullie dienst van zondagmorgen.

Voorwaarden deelnemers:

Deelnemers die meedoen aan het project, gaan akkoord met onderstaande voorwaarden. Deze hebben we opgesteld om te zorgen dat iedereen goed en duidelijk weet waar hij/zij aan toe is.

Algemene voorwaarden

1. Iedere deelnemer betaald een bedrag van € 150,00 om deel te nemen. Hiervoor krijg je 5 concertkaarten t.w.v. € 15,- per stuk, de bladmuziek, oefentracks, 3 repetities en doe je mee aan een geweldig concert in samenwerking met een artiest en professionele band.

De helft van dit bedrag kun je terugverdienen, want je krijgt uiterlijk een maand voor het concert 5 toegangskaarten voor het concert. Deze kaarten kun je verkopen voor € 15,00 per stuk.

2. Je bent in principe bij alle repetities aanwezig.

Mocht je een dag écht niet aanwezig kunnen zijn, laat dit dan op tijd weten door een mail te sturen aan projecten@arnoldwienen.nl.

3. Na betaling van je factuur is je deelname officieel en zul je toegang krijgen tot de oefenbestanden en de bladmuziek wanneer deze klaar zijn.

4. Als deelnemer kun je je vinden in – en sta je achter – de Christelijke identiteit van dit project.

5. Wanneer je besluit toch niet deel te nemen aan het project of vroegtijdig moet afhaken, kunnen we de kosten helaas niet aan je terug betalen. Ook kunnen we geen onverkochte kaarten terugbetalen.

6. We verwachten dat je gedurende de gehele middag van de concertdag bij de generale repetitie aanwezig bent.

7. Op de dag van het concert ken je alle te zingen teksten uit je hoofd.

8. Tijdens de repetities heeft iedereen zijn eigen bladmuziek bij zich. Dit mag zowel uitgeprint als op een tablet. De ervaring leert dat zingen van een telefoon niet praktisch is. Je bent zelf verantwoordelijk voor het beschikbaar hebben van je bladmuziek.

9. Repetities (ook de generale) zijn alleen toegankelijk voor deelnemers.

10. De oefentracks die beschikbaar worden gesteld, mogen niet worden gedeeld met derden.

11. De kleding die we tijdens het concert dragen worden op elkaar afgestemd door middel van een moodboard. Dit moodboard ontvang je in ieder geval 1,5 maand voor het

concert. Je staat op een podium, dus zorg dat je er verzorgd uitziet. De kleding moet je zelf aanschaffen.

12. Tijdens het concert en de generale repetitie zal het koor lang op het podium staan. Wanneer dit fysiek niet mogelijk is zorg je zelf voor een hoge zwarte kruik om tijdens de generale repetitie en eventueel het concert op te kunnen zitten.

13. Je gaat er mee akkoord dat er tijdens de repetities en het concert foto- en filmmateriaal gemaakt kan worden en dat we dit gebruiken voor promotiedoeleinden.

14. Je vindt het goed dat we jouw persoonlijke gegevens die we nodig hebben voor dit project, opslaan in onze administratie en de administratie van Compassion. Uiteraard gaan we hier vertrouwelijk mee om.

15. Om de communicatie overzichtelijk te houden, kunnen vragen rondom het project alleen via de mail worden gesteld (projecten@arnoldwienen.nl).

16. Mocht het project door overmacht (bijvoorbeeld de gevolgen van Corona) niet door kunnen gaan, dan zullen we een nieuwe data communiceren. We kunnen in een dergelijk geval geen geld retourneren.

Waar heb je recht op?

1. Als deelnemer heb je recht op toegang tot de bestanden van jouw eigen stemsoort. Je download vervolgens zelf de bladmuziek en oefentracks. Dit materiaal is ruim voor de eerste repetitie beschikbaar.

2. Je krijgt uiterlijk een maand voor het concert vijf toegangskaarten voor het concert die je zelf kunt verkopen om een groot deel van je deelnemersgeld terug te verdienen.

3. Je hebt toegang tot de repetities en kunt deelnemen aan het concert.

4. Je ontvang voor en na iedere repetitie een nieuwsbrief met een update van de belangrijkste ontwikkelingen rondom het project

Checklist

Wat te organiseren/regelen	Afgerond
Samenstellen werkgroep	
Besluit nemen over organiseren Gospelnight	
Contact opnemen met Arnold & Vera (projecten@arnoldwienen.nl)	
Vaststellen data (Concert en repetities)	
Vastleggen concert en repetitieruimte	
Promotie voor werven minimaal 65 deelnemers	
65 deelnemers zijn gevonden, het project gaat door!	
Aanleveren logo (in hoge resolutie) van de gemeente voor promotiemateriaal	
Aanwezigheid regelen tijdens repetities	
Tafel in de hal van de repetitielocatie voor het aanmelden van de deelnemers	
Koffie/thee tijdens repetities	
Naam hoofd techniek voor contact Radiate doorgeven aan Arnold & Vera	
Concertdag	
Openen kerkzaal rond 8.00 uur	
Gedurende de dag koffie en thee voor de crew	
4 sterke mannen en/of vrouwen voor hulp techniek	
Regelen lunch voor +/- 10 personen	
Koffie en thee voor koorleden	
Een voedzame maaltijd voor +/- 15 personen	
Soep voor de +/- 65 deelnemers	
6 personen welkom + kaartcontrole	
Eventuele welkom door voorganger of iemand uit werkgroep tijdens concert	
Drinken voor koorleden in pauze	
Koffie en thee + schenkers voor bezoekers in pauze	
4 sterke mannen of vrouwen bij afbouwen techniek +/- 1 uur na concert	
Rond 0.00 uur afsluiten kerkzaal	